

Passo per Passo 3 - 2005

E' la prima mano della serata e hai le seguente carte:

♠ A Q 7
♥ 8 6
♦ A 10 7 4
♣ A Q 10 3

Cosa dichiarare?

1 senza. Hai una mano bilanciata e tra 15 e 17 punti. E' uno svantaggio che non hai un fermo a cuori, ma se apri con qualcos'altro, p.es. 1 fiori, avrai problemi con la seconda dichiarazione. Ovest passa e Nord risponde 2♣, Est passa e tocca a te.

Cosa intendi Nord con la sua licita?

E' una richiesta di nobili quarti. La convenzione Stayman è forse la convenzione più utile in assoluto. E' uno strumento per accertare se la linea abbia un colore nobile in comune di 8 carte. In questo caso è normalmente preferibile giocare nel nobile. Purtroppo non hai un nobile di quattro carte.

Cosa dichiarare?

2♦. Come la licita di 2♣ anche questo è una dichiarazione che non dice niente del colore licitato. Significa semplicemente "Non ho una quarta nobile". Ovest passa e il compagno salta a 3 Senza. Tutti passano e Ovest attacca di Donna di quadri. Nord mette giù un bel morto.

Nord

♠ K 4 2
♥ A K Q 3
♦ 4 3
♣ 9 6 4 2

attacco: ♦ Q



Sud

♠ A Q 7
♥ 8 6
♦ A 10 8 7
♣ A Q 10 3

Come sembra?

Bene. Hai otto prese sicure e a fiori puoi affrancare almeno un'altra presa.

Allora è tutto tranquillo?

Non esattamente. Quando tutto sembra ok è saggio chiedersi se c'è qualche pericolo.

E ce ne sono?

Sì. Se devi cedere due prese a fiori a Ovest, rischi il down se la difesa riesce ad incassare anche tre prese a quadri.

C'è questo rischio?

Dipende. Poniamo che prendi l'attacco con lasso, entri al morto e effettui l'impasse a fiori. Se fallisce, Ovest può giocare quadri per il Re di Est. Se lui ha ancora un quadri, attraversa il tuo Dieci verso il Fante – Nove in Ovest. Se anche il secondo impasse a Fiori fallisce, la difesa avrà realizzato cinque prese prima delle tue nove!

Puoi difenderti contro una distribuzione così cattiva?

Sì. La premessa per poter attraversare il tuo dieci di quadri era che Est poteva entrare con il Re di quadri.

Lo puoi evitare?

Sì, se aspetti a prendere con l'asso affinché Est metta il Re. Quindi non prendi l'attacco con l'Asso ma metti il sette.
A questo punto Ovest continua con il due ed Est gioca il Re.

Cosa fai?

Prendi con l'Asso, sempre per evitare che Est vada in presa. Devi ora promuovere una o più prese a fiori.

Come procedi?

Giocando fiori dal morto per fare l'impasse. Non tanto per poter fare delle prese in più ma per evitare che Est vada in presa.

Giochi quindi cuori per l'asso e fiori verso la mano. Est mette il cinque e provi con il dieci. Ovest prende con il fante e cambia colore con nove di picche. Prendi di nuovo al morto per giocare

nuovamente fiori verso la mano. Metti la dama ma ovest prende di re. Incassa ance il fante di quadri ma adesso puoi mettere giù le carte reclamando tutte le prese restanti.

La mano era la seguente e il tuo piano di gioco era l'unica fattibile:

	♠K 4 2				
	♥A K Q 3				
	♦4 3				
	♣9 6 4 2				
♠9 8 6 3	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V Ö</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V Ö	S	♠J 10 5
N					
V Ö					
S					
♥10 2		♥J 9 7 5 4			
♦Q J 9 2		♦K 6 5			
♣K J 8		♣7 5			
	♠A Q 7				
	♥8 6				
	♦A 10 8 7				
	♣A Q 10 3				

Da ricordare

- ➡ Apri con 1 senza con 15 – 17 punti e mano bilanciata, anche se non hai tenute in tutti i colori.
- ➡ Se il tuo compagno apre di 1 SA e tu hai forza per almeno invitare a manche e una quarta nobile, devi usare la convenzione 2♣. Se avete una la 4-4 in un nobile è di solito meglio giocare 4 nel nobile piuttosto che a 3 senza.
- ➡ Ricorda che non devi sempre prendere anche se puoi. Talvolta è meglio lisciare, spesso per evitare che uno degli avversari vada in presa.
- ➡ Se vedi un pericolo solo se le carte degli avversari sono distribuiti in una certa maniera, immaginati che sono proprio così – e cerca un piano adeguato.

(Traduzione di Jan Johansson - Per gentile concessione della rivista Svensk Bridge)